



■ Aktuelles am Himmel

Marsopposition - Doppelter Weihnachtsstern

6/07

■ Schule & Astronomie

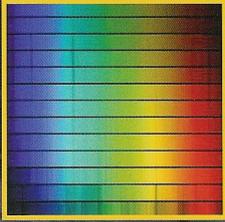
Sterne und ihre Farben

■ Wissenschaft & Forschung

CASSINI / HUYGENS - Saturnmond Titan; Bruder der Erde

■ Dark Sky

«Lichtverschmutzung» - unterwegs mit einer Lichtplanerin

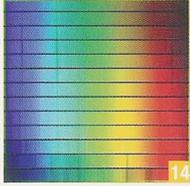


orion

Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft SAG

Editorial

- > **Sag mir, wann die Sterne leuchten** ■ Thomas Baer 4



Schule & Astronomie

- > **Die Farben der Sterne** ■ Roger Brüderlin 14

Astrotelegramm

- > **Saturnmond Iapetus – Schwarz wie Kohle, weiss wie Schnee** 12
Warmer Neptun-Südpol
Komet 17P/Holmes sorgte Ende Oktober für Aufregung
- > **Der weltgrösste Feldstecher steht in Arizona** 13
Doch weniger Wasser auf Mars als vermutet ■ Thomas Baer und Arnold Barmettler



Dark Sky

- Lärmgesetze gibt es – und beim Licht?
- > **Vielleicht geht uns allen bald ein Licht auf** ■ Thomas Baer 22

Astronomie@Computer

- Plötzlich interessiert der Andere
- > **Neuer Veränderlicher?** ■ Jörg Schirmer 5



Aktuelles am Himmel

- > **Astroübersicht** 17
- > **Der doppelte «Weihnachtsstern»** ■ Thomas Baer 18
- > **Saturn wird immer früher sichtbar** ■ Thomas Baer 20

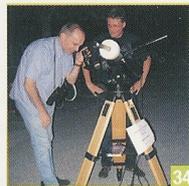
Technik, Tipps & Tricks

- Une monture azimutale sur une monture équatoriale (2^{ème} partie)
- > **Une plate-forme équatoriale pour un Dobson de 17 pouces** ■ René Durussel 37



Wissenschaft & Forschung

- > Erfolgreiche Saturnmission Cassini-Huygens (Teil 2)
Saturnmond Titan: Bruder der Erde ■ Men J. Schmidt 26



Aus den Sektionen

- > Leserbrief und Reaktionen auf den «neuen» ORION
- > **Auf dem richtigen Kurs** ■ Leserinnen & Leser 33
- > Sternegucken einmal anders
- > **Bürgersteig-Astronomie** ■ Marc Eichenberger 34



Titelbild

■ Natur- und Kunstlicht in einem Bild. Während die Schnee bedeckten Hänge im Licht des Mondes erstrahlen, wird der Dorfkern von Bivio am Julierpass dezent durch Kunstlicht und Strassenlaternen erhellt. Das Gestalten mit Licht und Schatten ist Teil der Architektur geworden. Während Licht früher ausschliesslich unter dem Aspekt der Verkehrssicherheit eine Rolle spielte, kommt ihm heute eine weit grössere gestalterische Bedeutung zu. Lichtdesign heisst aber nicht heller beleuchten, sondern dezenter und effizienter. «Licht wirkt nur, wenn die Umgebung dunkel ist», sagt Martin Gut, Begleiter im Bereich Infrastruktur und Umwelt. (Bild: Thomas Knoblauch)